



RÊVES

EN CORPS



## L'HISTOIRE

Ce spectacle est un théâtre d'images, de sons et de lumières où les objets s'animent et s'humanisent, au rythme des saisons.



Sacha du haut de ses 3 ans découvre et joue avec les saisons.

Au printemps, des parapluies renaissent en fleurs fragiles ou papillons éclatants...

En été, de gros ballons timides et joufflus tentent de s'appivoiser...

En automne, les feuilles crépitent sous les pas et les ombres virevoltent sous les bourrasques de vent...

En hiver, cache-cache sous la neige et danse des flocons...

« Rêves en corps » un voyage onirique pour l'enfant et l'adulte qui l'accompagne.



## DISTRIBUTION

METTEUSE EN SCENE : **Brigitte GOMEZ**

COMEDIENNES : **Coretta ASSIE et Aurélie GIRVEAU**

## LA DEMARCHE ARTISTIQUE

La démarche artistique repose sur la manipulation d'objets et l'exploration sonore.

Dans ce théâtre d'images, de sons et de lumières, les objets s'animent et s'humanisent. La musique créée par des professionnels est complétée sur scène par de petits instruments africains. La lumière se décline au travers d'une lune et d'ombres projetées. Le jeu des comédiennes est avant tout corporel, proche de la danse.

Cette création créée en 2007 à la demande du Service Petite Enfance de Villenave d'Ornon, a été validée par des professionnels. Ce spectacle répond à un cahier des charges spécifique et est adapté aux tout-petits. Le texte, la scénographie et la musique ont été validés lors de résidences par une équipe pédagogique et des professionnels du Service Santé.

Ce spectacle, conçu pour les tout-petits, peut se jouer dans l'intimité de leur cadre de vie: crèches, maisons de la petite enfance, écoles maternelles, médiathèques ou bien dans des salles de spectacle.

La durée du spectacle est de trente minutes afin de garder l'attention de l'enfant.



Nous avons voulu que ce spectacle soit sensible, poétique, qu'il participe à l'éveil du tout petit, tant sur le plan visuel et sonore que sur le plan affectif. Il peut être un lien, un support permettant la communication.

## CONDITIONS TECHNIQUES

**Pour les salles non équipées** techniquement (lumière/son), nous sommes autonomes.  
**Prévu par la compagnie** : régie son et lumière, décor.

**Pour les salles équipées** techniquement :

**Matériel lumière & son** : A fournir par la structure d'accueil.  
Nous vous envoyons la fiche technique et le plan feu du spectacle sur demande.

**Espace scénique intérieur** : 8 x 7 mètres

**A prévoir par l'organisateur** :

un accès au plus proche de la scène pour décharger le camion de la compagnie  
2 à 3 heures de montage et réglages plateau  
2 prises de courant  
Une table de régie éloignée de la scène (15m)  
Noir dans la salle  
Une loge  
Accès eau

**Frais de repas et d'hébergement** (en fonction de l'heure et du lieu) : 2 comédiennes et 1 metteur en scène

**Jauge** : 200 personnes



## CONDITIONS FINANCIERES

**Prix du spectacle** : 760€ TTC

**Frais de déplacement** : 0.56 € /Km – aller/retour - départ de Pessac (33)



## L'EQUIPE ARTISTIQUE



**BRIGITTE GOMEZ**  
**Metteuse en Scène**

### EXPERIENCES

- Responsable artistique et pédagogique du secteur «Théâtre et Enfance » au Théâtre en miettes, BORDEAUX
- Mise en scène et Créations Professionnelles :
  - COMPAGNIE LEA : direction d'acteurs sur « L'Adoptée » Joël Jouanneau 2007
  - THEATRE EN MIETTES : Direction d'acteurs sur le spectacle « Les murs qui sont en nous » (spectacle à partir de textes de R. Devos) 2008
  - AMBES : CREATION ET MISE EN SCENE « Ulysse ou la mémoire du poisson rouge » Adaptation du mythe d'Homère. Spectacle plein air et itinérant crée pour la première édition du Festival « les Odyssées » Août 2004
  - CREATION pour Aquitaine Destinations « Le Nouveau » - Yves Garric  
Tournée : Pau, Tarbes, Bayonne, Mont de Marsan, Bordeaux
  - Direction d'acteurs sur « Terra Mobilae » « Cie Poudre de lune » jouée au chantier de Blaye 2008

### FORMATRICE

- d'animateurs théâtre/enfants,
- Intervention dans la formation BEATEP sur le thème Le théâtre et l'enfant et sur la conduite d'ateliers.
- Formatrice pour la Fol et L'IDDAC.



**AURELIE GIRVEAU**  
**Comédienne**

## **FORMATION**

- DEUST (formation de formateurs aux métiers du théâtre)
- Niveau maîtrise arts du spectacle Bordeaux 3
- Divers stages masques, clown, mime (avec Apsaras, et d'autres)
- Danse contemporaine

## **EXPERIENCES**

- C°LEA: « Rêves en corps », « Camino » et « L'adoptée »
- « Le grand voyage et le chaperon voit rouge » C°Abac'art
- Rôles et Figuration pour TF1, France 3, Real factory
- « Larmes de rire larmes de peurs » Théatr'Opéra
- « Les rois fainnants » Cie Transe express
- « Waïka, la ballade du jeune indien » Comédie Gallien
- « Je vins je vis, je bus » Les Bacchassables
- « La nuit des rois » Georges Bigot.

## **INTERVENTIONS**

- Théâtre en Miettes
- Office Culturelle de Talence (OCET)
- Etadam





**CORETTA ASSIE**  
**Comédienne**

### **EXPERIENCES**

- prestation circassienne pour l'Opéra Carmen à l'Opéra de Bordeaux,
- diverses prestations pour l'association Imhotep,
- participation au festival Circa, à la nuit du Jeune Cirque Aquitain, aux rencontres Nationales des
- Ecoles de Cirques, Ciné cité, Musique à Pile, Queyries fait son Cirque,
- Festin de Créon,
- Cabarets du Cirque éclair,
- Cabaret Imhotep,
- Spectacles à l'entrepôt des Jalles au Haillan et à Georges Méliès de Villenave d'Ornon,
- festival « Fest'art » de Libourne
- « Humour et Eau Salée » de Royan,
- spectacles au Cube de Villenave d'Ornon
- figuration pour le feuilleton télévisé « Famille d'accueil »

### **INTERVENTIONS**

- Directrice artistique pour la Compagnie D'Eux



L'association LEA voit le jour en octobre 2003. LEA signifie Libre Engagement Artistique.

**Libre** : Explorer librement toutes les facettes de la création.

**Engagement** : Engagement de qualité et engagement social.

**Artistique** : Chaque membre de la troupe apporte sa contribution artistique pour un théâtre conté, chanté, dansé et très visuel.

L'association LEA est une compagnie de théâtre qui propose des spectacles pour tous les âges : petite enfance (0/6 ans), jeune public (6/11 ans), scolaire, familial et tout public. L'objectif de la compagnie LEA est d'amener la curiosité culturelle à tous avec poésie.

## Tous les spectacles de la compagnie LEA :

### **Spectacle Petite Enfance**

- « **Rêve en corps** » traite des quatre saisons, il met en avant un travail corporel complété par une recherche sonore.
- « **Ça tourne** » explore les liens d'amitié entre deux personnages. Les comédiennes sont le prolongement de la vidéo. Personnages et scénographie utilisent le cercle comme base de travail.
- « **Goutte à l'eau** » explore l'eau dans tous ses états en s'appuyant sur des effets visuels, sonores et narratifs. C'est l'histoire d'un voyage aux multiples transformations.

### **Spectacle jeune public & tout public**

- « **L'Adoptée** », spectacle familial, tout public, met en scène le monde rural, il traite de la peur de l'étranger et met en relief les difficultés liées à l'acceptation de l'autre. Cette création est inspirée d'après l'œuvre de Joël Jouanneau.

### **Spectacle tout public**

- « **Drôles d'Oiseaux** » est une balade poétique. La compagnie s'habille de plumes imaginaires pour voler au travers des paysages naturels et invite les spectateurs à une déambulation mêlant art du théâtre et art du cirque.
- « **Drôle de Bernache** » est une proposition artistique associant art du théâtre et art du cirque. Ce spectacle tout public, met en scène de manière burlesque, poétique et musicale, le parcours et les rencontres d'une Bernache égarée. Ce spectacle est une déambulation qui s'adapte à tous les sites d'accueil.

## NOUS CONTACTER



Adresse : COMPAGNIE LEA  
Maison des associations - 19 Avenue Pierre Wiehn - 33600 PESSAC



Bureau : 06.42.53.12.64



Courriel : [compagnielea@yahoo.fr](mailto:compagnielea@yahoo.fr)



Page facebook : [www.facebook.com/CompagnieLea](http://www.facebook.com/CompagnieLea)



Compte Twitter : [@Compagnie\\_LEA](https://twitter.com/Compagnie_LEA)



Site internet : [www.compagnielea.fr](http://www.compagnielea.fr)